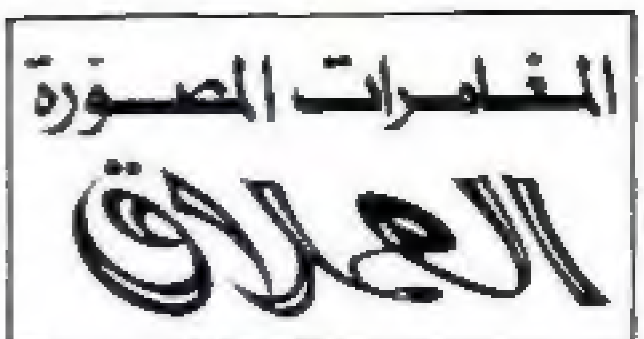


المغامرات المصورة - العملاق
٦٦٨
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش





المديرة المسؤولة
لبلى شاهين داكروز

ثمن العدد	
لبنان:	...... ٥٠٠ ل.ل
الأردن:	...... ٤٠٠ فلس
الكويت:	...... ٤٠٠ فلس
السعودية:	...... ٧ ريالات
البحرين:	...... ٥٠٠ فلس
قطر:	...... ٥ ريالات
الامارات:	...... ٥ دراهم
عُمان:	...... ٥٠٠ بيسة

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت - شارع المعماري
ص.ب ٤٩٩٩، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣ - ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

الطبع: ألف




لولو الصغيرة
الحظ السعيد
أنظري يا "هنا" ! هذا الميزان يعطي ورقة حظ عندما تزنين نفسك !
حظّي سيئ جداً !


ولكن هذه الأوراق للتسلية فقط ! لا تصدقي ما تقوله !
صحيح ؟


الإنسان الساذج فقط يصدق ما هو مكتوب على أوراق الحظ
معك حق يا "لولو" !


أضع قطعة النقود لأزن نفسي فقط لا غير !
وتستطيعين أن تصدقي ما يشير إليه الميزان !


هذه ورقة الحظ !


كم هو وزنك يا "لولو" ؟
لم أنتبه يا "هنا" !


لم تنتبهي ؟
لنقرأ الورقة وما تقوله من سخافات مضحكة !


أريد شيئاً يضحكني اليوم
إسمعي : "شاب جميل معجب بك سراً" !



شاب جميل معجب بك ! ها ! ها ! ها !
من يا ترى ؟



ها ! ها ! ها ! ها ! ها ! ها ! ها !
هذا يعني ان "برير" معجب بي ويحبني !



" برير " يحبك ؟
كنت أشعر بذلك وقد تأكدت الآن !



أين قرأت أسم "برير" ؟ أين ؟
الآلات لا تخطيء الأسماء ! يجب أن تقرأي بين السطور وتضعي النقاط على الحروف !



ولكنني لا أرى سوى سطراً واحداً ولا أرى إسم "برير" لأضع النقاط عليه !
الشاب الجميل المعجب بي يعني "برير" لأنه طالما حاول أن يخفي الأمر عني !



معك حق !
والآن عندي مشكلة يجب أن أحلها !



كيف تعرفين وذلك دون وضع قطعة نقود ثانية ؟
لا ! يجب أن أفكر بطريقة لأعلم "برير" إنني أقدر شعوره !



لماذا ؟
وعليّ أن أعلمهُ بشعوري نحوه أيضاً ! ولكن كيف ؟


إذهبي إليه وصارحيه بالحقيقة !
لا يا "هنا" ! لا أقدر أن أفعل ذلك !


ولم لا ؟
اذا كان صبي خجولٌ مغرماً بفتاة فلا يجوز للفتاة أن تذهب وتعلن عن شعوره لها أو بالعكس !


"بربر" خجول ؟
يجب أن يعلم بطريقة ما !


أنا أخبره يا "لولو" !
لا ! أنا أقدر أن أعالج أمره !


كيف يا "لولو" ؟
سأطلب من "بربر" أن يزن نفسه هنا ثم أخبره عن ورقة حظي !


فكرتك حسنة !
أحتاج إلى قطعة نقود أخرى !


أنا عندي واحدة
أعطيني إياها وأعيدها لك بعد أسبوع


لا !
أرجوك يا "هنا" ! أرجوك ! أرجوك !


لا أملك غيرها يا "لولو"
أعطيك هذا الخاتم بالمقابل !


يا سلام ! مثل الماس !
حصلت عليه لما كنت في السادسة


أنا أحب خواتم الماس !
أرجو أن أجد "برلر" في البيت !


دراجته في الحديقة هو إذا في البيت !


بربرب ! !
طاخ !
طاخ !
أنا قادم ! لا تكسري الباب !


لماذا لا تكفي عن الصراخ وتعودي إلى بيتك ؟
أنا أعرف ماذا تود أن تفعله منذ زمن طويل !


أنا أعرف ماذا أريد هذه الدقيقة
هناك ميزان جديد أمام دكان السيد "باسل" ! لنذهب بسرعة لتزن نفسك عليه !


عندي ميزان من ذهب في الحمام وأنا أزن نفسي عندما أشاء !
هذا يختلف عن غيره ! تعال !


لا !
أنا أضع قطعة النقود عنك !


أتركيني يا "لولو" !
بسرعة يا "بربر" قبل أن يقفلوا الميزان !


أسرع ! لا تتباطأ ! سنصل !
مهلاً يا "لولو" أنا ذاهب معك !


وضعت قطعة النقود ! زن نفسك الآن !
ما بك يا "لولو" هذا الميزان مثل غيره !


ليس مثل غيره تماماً ! أنظر هذه الورقة !
ورقة ! كيف ؟


هذه ورقة حظك إقرأها !
ياي!


ماذا تقول الورقة يا "بربر" ؟
تقول فتاة شقراء جميلة تنتظرك في البيت !


ماذا ؟ فتاة شقراء جميلة !
نعم ! هذه "سامية" مغرمة بي ! أفسحي الطريق !


أنا آت يا "سامية"
على أي حال أنا لا أصدق هذه السخافات !
النهاية

سحرية والدّواء














إنه لا يعرف ما أعطيه وإذا لم يعجبه طعمه فلن يتذمر لأنه لا يجيد التكلم بعد !
عيب عليك أن تعطي أخاك الصغير ما لا تريد أن تأخذه أنت بنفسك !


أليس أفضل من أن آخذه أنا ؟
إذا أعطيت زيت السمك إلى أخيك الطفل الصغير، يمكن.. يمكن.. لن


ماذا ؟
أنا ... "عرفان" ! سأقص عليك حكاية فتاة أخذت دواء لغيرها ! ...
طيب ! يجب أن أعطي أخي ملعقة زيت سمك بعد ربع ساعة !
كان يا ما كان في قديم الزمان فتاة فقيرة ...


كانت الفتاة الفقيرة تذهب كل يوم إلى الغابة لتقطف التوت البري وكانت تمر أمام كوخ صغير في الساعة التاسعة تماماً !
بيبي !


وابدأت ساحرة صغيرة تسكن الكوخ تراقب الفتاة في مثل ذلك الوقت !
الساعة التاسعة تقريباً ستصل الفتاة !


فكانت الساحرة الصغيرة تركض لملاقاة الفتاة حالما تراها قادمة ...
ها هي هناك !
وحينما تقترب من الفتاة كانت الساحرة الصغيرة تشد بأنف الفتاة أو تضع عصياً بين قدميها لتوقعها في بركة وحل..
آخ !
ها ! ها ! هي ! هي ! هو! هو! ها! ها!


ثم ركضت الساحرة الصغيرة إلى كوخها وهي تقهقه عالياً وتوصد الباب وراءها
ها! ها! هو! هو! هي! هي! ها! ها!


ولكن الفتاة الصغيرة كانت مهذبة جداً فلم تمانع مداعبة الساحرة الصغيرة
لا أمانع إذا أوقعتني على الأرض ولكن ليس في بركة وحل !


وكل يوم كانت الفتاة الفقيرة تتوقع شر الساحرة الصغيرة ولكنها لم تتذمر أبداً !
كل مرة يلحق على فستاني بعض الوحل ! ربما بعد مدة لن يبقى بركة وحل في الغابة


واعتقدت الساحرة الصغيرة أن الفتاة غبية لأنها لا تتذمر، فأخذت تفكر بأشياء أكثر إزعاجاً للفتاة الفقيرة ...
هي! هي! هي! هي! هي!
سحرية !


وكانت سحرية تفكر بالأشياء المزعجة لأنها كانت تأخذ دواء خاصاً لذلك ...
لا يا عمتي! لا
افتحي فمك بسرعة !

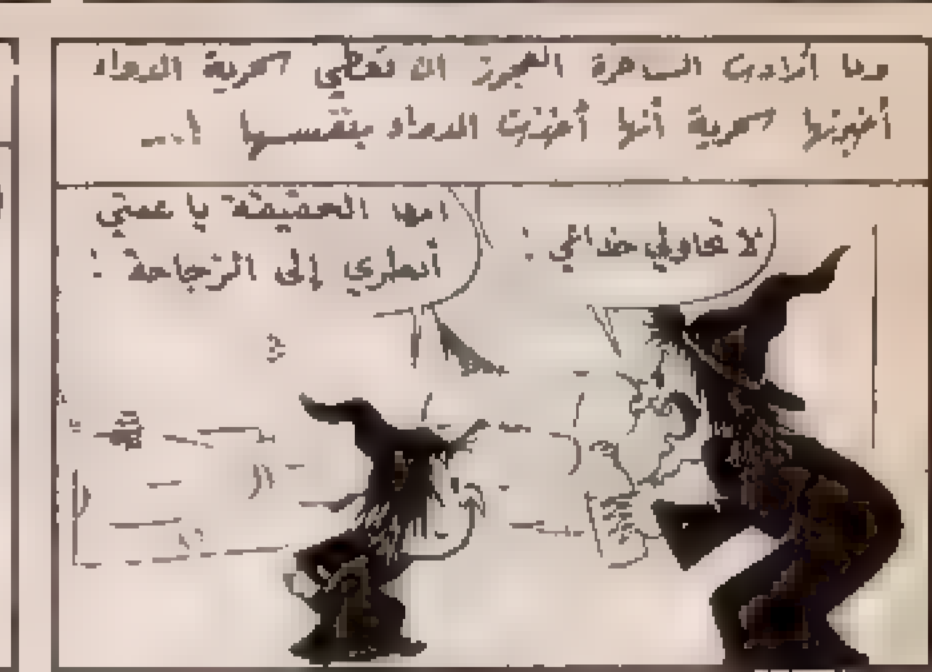

والدواء يجعل من سحرية فتاة سيئة السلوك ومزعجة جداً ! ...
ياي !
الدواء يجعلك ساحرة حقيقية مثل باقي الساحرات !


وكانت سحرية تكره الدواء فأخذت تفكر بطريقة للتخلص منه !
يجب أن أجد طريقة !


في اليوم التالي ركضت سحرية وفي يدها زجاجة الدواء لتلاقي الفتاة الصغيرة وأخبرتها أنها ستعطيها شيئاً !
لي ؟
نحو لك يا أيتها الفتاة الخبية المحظوظة


فتحت الفتاة الصغيرة فمها باستغراب فسكبت الحرية ملعقة من الدواء وأعطتها للفتاة بسرعة فائقة ...
آخ !
افتحي فمك !


وتركت الحرية الفتاة مرتبكة بأمرها ورجعت الى كوخها !
باي !
ها ! ها ! هي ! هي ! هو ! هو !


ولما أرادت الساحرة العجوز ان تعطي الحرية الدواء أخبرتها الحرية أنها أخذت الدواء بنفسها !...
لا تحاولي خداعي !
انها الحقيقة يا عمتي أنظري إلى الزجاجة !


صدقت الساحرة العجوز قول الحرية فسمحت لها أن تأخذ الدواء بنفسها كل مرة !
لا تنسي الدواء كل يوم !
هي ! هي ! لن آخذ الدواء بعد اليوم ! ها ! ها !


وكل يوم كانت الحرية تعطي الفتاة المسكينة ملعقة من الدواء ولم تستطع الفتاة ان تمنعها !...
باي !
افتحي فمك !


ولم تنتبه الحرية من كثرة الضحك ان ملامح وجه الفتاة أخذ يتغير ويصبح بشعا جدا !
هي ! هي ! ها ! ها ! هو ! هو !


ولم تنتبه أيضا ان الفتاة ابتدأت تمانع بشد أنفها والأذنين المزعجة !...
لن أنسى شد أنفك هذه المرة !
كفاية !


وبعد شهر أصبح وجه الفتاة بشعا وأخلاقها سيئة جدا فلاحظها الناس وابتعدوا عنها !
يا الهي !
عررررر !
ببيبي !


وفي يوم ... جداً وصلت الفتاة غاضبة جداً ترتعد
وتزمجر مثل الحيوان المفترس
غرررر !
غررر !
جاءت ! ها ! ها !


لم تصدق الحرية أذنيها عندما رفضت الفتاة
أن تفتح فمها لتعطيها الدواء !
لن أفتح
فمي !
لا تغضبي ! إفتحي
فمك وخذي
ملعقة من هذا !


ولكن الفتاة رفضت فحاولت الحرية أن ترغمها
على ذلك فركلتها بشدة !..
أوف !
إفتحي فمك !
إفتحي !


وفجأة حصلت مشادة حادة بين الفتاة والحرية ..
أوف !
آخ !
غررر !
باي !


وبعد برهة تغلبت الفتاة على الحرية فألقتها أرضاً
وسكبت كل الدواء في فمها ! ...
إفتحي فمك !
لا !


ولما وقفت الحرية لتذهب الى كوخها ، قررت الفتاة أن تلقن
الحرية درساً لن تنساه !
واع !
عمتي !
لن تذهبي من
هنا !


وأخذت الفتاة تشد بشعر وأنف الحرية وتركلها
وتفعل بها ما كانت تفعله الحرية بها قبلاً ...
خذي ! هذا
قصاصك ؟


كما أنها ضربتها بشدة من كثرة غضبها ! ...
هذي حياتك !
هذا قصاص لن
تنسيه
واع !


وما تمكنت سحرية الافلات من الفتاة أسرعت الى الكوخ تبكي وتولول ! ...
إنشطي !
عندما أمر من هنا غدا
واع !


ومنذ ذلك اليوم لم تعد تتعرض سحرية للفتاة وبدأت تأخذ الدواء بانتظام دون اعتراض
الآن وقت الدواء
الدواء على النار ! إنتظري !


وبعد مدة زال مفعول الدواء عن الفتاة ورجعت إلى حالتها الطبيعية !


يظهر أن "عرفان" لم ينتظر نهاية القصة ! فقد علمته درسا !


اظن أنه في المطبخ يأخذ ملعقة زيت سمك كما يجب !


سأدخل وأراه يأخذ ...
افتح فمك !


"عرفان" ! ألم أقل لك ما يحدث لمن يأخذ دواء ليس له ؟
بلى يا "لولو"


أنت تجازف بأخيك ! ؟
أليس أفضل أن أجازف بأخي بدل أن أجازف بنفسي ؟
النهاية

حيوان البحر



هل تقدر أن تتحرك ؟
لا أقدر أن أحرك إصبعاً واحداً .



سأشدّ أنفك وأذنيك !
لا ! ليس عدلاً منك أن تفعلي أي شيء وأنا ملقى على الأرض



كنت أمازحك فقط !
أنا سأشد...
إذهب من هنا يا عرفان



هل أنت مرتاح يا أبي ؟
والآن أتركي والدك يا "لولو" وفكّري بماذا نلهو !



سأضع الزعانف على قدمي وأسبح !
وأنا أيضاً !



هل عندك زعانف كبيرة ومضحكة مثل هذه ؟
عندي زعانف حيوان أسطوري مخيف !



كيف تسبح بها يا "عرفان"
هي أكبر من زعانفك !



أكبر وشكلها مضحك جداً !
تعالي نسبح وسوف أسبقك !!

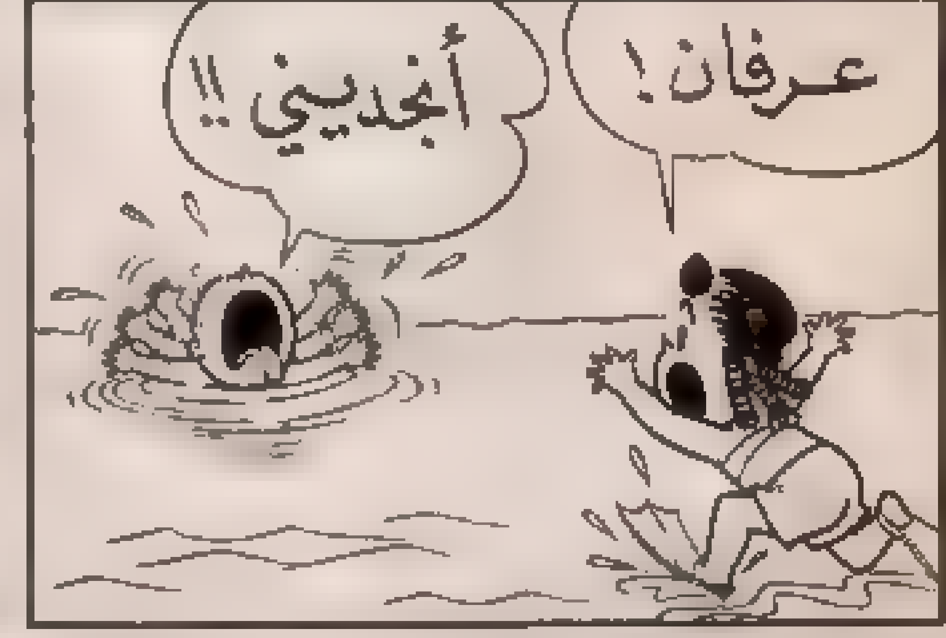

سنرجع بعد قليل !
إنتبهي إلى "عرفان" يا "لولو"


لا تخف سأراقبه جيداً !
وعدت والدته أن أراقبه كي لا يقع في أي مشكلة ! لذلك إنتبهي !


"عرفان" ظننتك لا تجيد السباحة" !
السباحة سهلة "بزعانف" كبيرة مثل هذه
سأضع زعانفي وألحق بك !




عليّ أن أثبت الزعانف جيداً و...
النجدة !


عرفان !
أنجديني !!


أنقذتني يا "عرفان" !
هذه الزعانف لا تساعد في السباحة !


أجلس وراقبني أسبح بالزعانف !
لا ! لا ! أريد أن أفعل شيئاً آخر !


ماذا تعني ؟
أريد أن أمشي على الشاطئ !


هذه الزعانف غير صالحة للمشي ! إنها ثقيلة !
إنها ملأى بالماء فهي ثقيلة !


إخلعها وضعها بجانب والدي وارجع لنتمشى سويا !
طيب إنتظرني هنا !


سأنتظر
سآخذ أقصر طريق !






يا سلام ! أين والد "لولو" ؟


هناك !
سأطلب من والد "لولو" أن ينتبه الى الزعانف

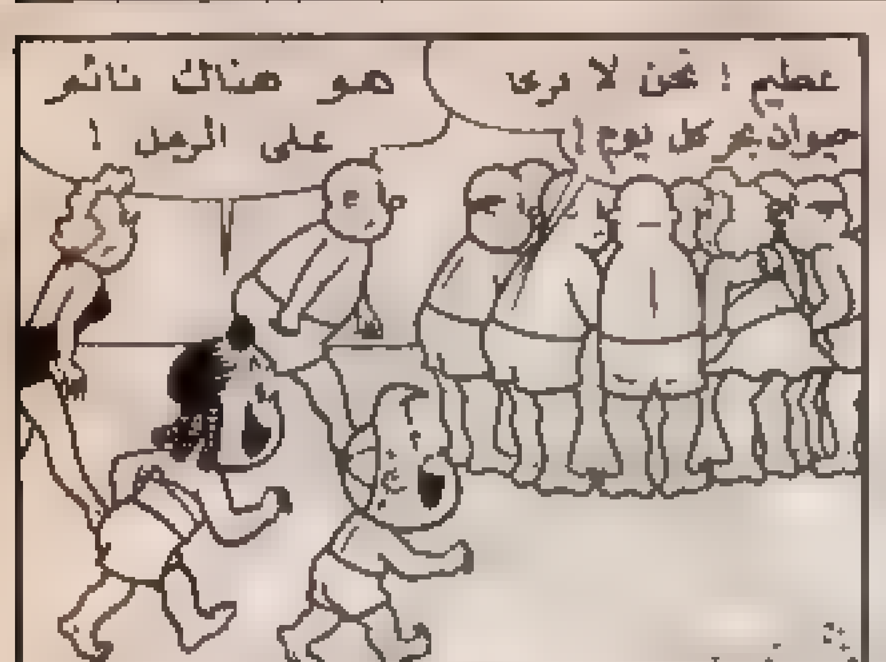

إنه نائم !


سأترك الزعانف في مكان ليراها عندما يستيقظ !


والآن بعد أن حلقت الزعانف وتقدر أن تمشي بسهولة أين تريد أن تذهب ؟
لنذهب إلى حيث نرى أشياء مثيرة !


يا سلام ! أنظر إلى هناك !
حشد كبير من الناس !


ما هو يا ترى ؟
من آثار أقدامه أظن أنه حيوان بحر هائل !
حيوان بحر هائل ! هذا شيء مثير !


عظيم ! نحن لا نرى حيوان بحر كل يوم !
هو هناك نائم على الرمل !


هذا هو! عرفته من قدميه !
هو الذي مشى فوق ماشفتنا بقدميه الوسختين !
ياي !


هذا ليس حيوان بحر ! هذا والدك يا "لولو"
لماذا تركت الزعانف قرب قدميه بهذا الشكل ؟


لأنه يقدر أن يراها حالما يستيقظ من نومه !
لنذهب من هنا قبل أن يستيقظ يا "عرفان" !
أنت !


إستيقظ
لا ! لنبق هنا ونرى ماذا سيحدث له ! هل يضربونه !
كيف يضربونه وهو مسمّر في الأرض !
النهاية

الطيور

الطيور حيوانات فقارية، دمها حار وتنفسها رئوي، تتغذى بالحبوب والحشرات والديدان واللحوم. يكسو جسمها الريش الذي يتبدّل مرة أو مرتين في السنة.



زغب   من الخوافي

لكل طائر جناحان متصلان بأعلى جذعه يطير بهما ويشكلان طرفيه الأماميين، وله قائمتان خلفيتان تنتهي كل منهما بأربع أصابع أو ثلاث أو اثنتين.

وللطائر منقار خال من الأسنان.

ريش الطيور ثلاثة أنواع هي :

١ – القوادم أو ريش الطيران وهو طويل وعريض ويكون في الجناحين والذنب.

٢ – الخوافي ويكسو جسم الطائر وعنقه.

٣ – الزغب وهو ريش صغير ناعم ينبت تحت القوادم والخوافي.



ريشة جناح   ريشة ذنب

تبني الطيور أعشاشا لتعيش فيها في جذوع الأشجار وبين أغصانها، أو في أعلى الصخور أو تحت سقوف المنازل، وتربّي الطيور أفراخها في أعشاشها.



١ – **الطيور الدجاجية**: وهي كبيرة الحجم، ثقيلة صغيرة الجناحين، بطيئة الطيران، تتغذى بالحبوب والهوام. أهمها الدجاج والحبش والطاووس والحجل والفري.



٢ – **الطيور الماشية أو السابحة** لها قوائم قصيرة تنتهي بأصابع متصلة بغشاء جلدي رقيق يساعدها على السباحة، ولا يبتل جسمها لأن ريشها مندّى بمادة دهنية تمنع عنه البلل. تتغذى بالنباتات والسمك والديدان. أشهر أنواعها البط والإوز.



٣ – **الطيور العصافيرية أو الدورية** هي طيور صغيرة الحجم تتغذّى بالحبوب والثمار والحشرات معظمها مغرّد، وأشهرها الدوري والشحرور والحسون والسوسو.

٤ – **الطيور الجارحة** هي مفترسة تتغذّى باللحوم، ولها منقار معقوف حاد الرأس وقوائم قصيرة قوية تنتهي بأصابع مسلّحة ببراثن حادة معوجة تحمل بها فريستها وتمزقها. والطيور الجارحة نوعـــان: نهارية كالنسر والصقر والباز ، وليلية كالبومة.

٥ – **الطيور المتسلقة** تتسلّق الاشجار وتتغذّى بالحشرات والديدان والحبوب والثمار، لها منقار طويل حاد قوي ولها أربع أصابع في كل قائمة تتسلّق بواسطتها الاشجار. أشرها الببغاء.

٦– **الطيور العكازية** ذات قوائم طويلة تشبه العكاز، عارية من الريش ، وعنق طويل ورأس صغير ينتهي بمنقار مستقيم. هي بطيئة الطيران وتعيش على ضفاف الانهر والبحيرات وتتغذى بالاسماك . أشهر أنواعها اللقلق ومالك الحزين.

(راجع الأعداد السابقة عن بعض الطيور التي تحدثنا عنها)

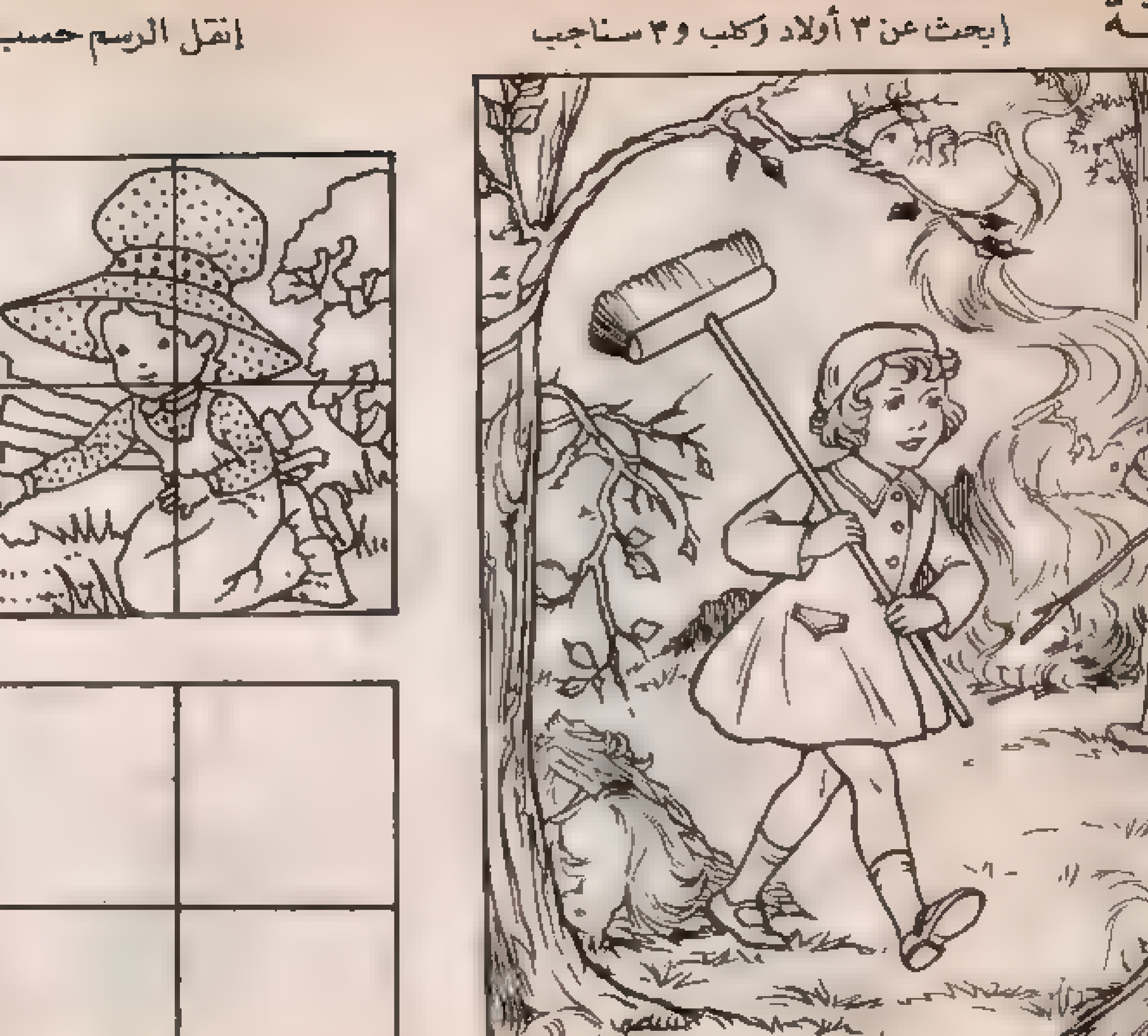


٧ – **الطيور العدّائة** أهمها النعامة أكبر الطيور وهي لا تطير .

في الحديقة

(إبحث عن ٣ أولاد وكلب و٣ سناجب)

(إنقل الرسم حسب المربعات)




طبوش
والمزاد العلني
أنظر الى السيارات هناك
ماذا يجري يا زى ؟ لنذهب ونرى
مزاد علني اليوم
مـزاد علني آخر مثل كل يوم سبت !
مزاد علني ؟
ما معنى مزاد علني ؟
ألم تسمعا عن مزاد علني من قبل ؟
أسمع فقط مزاد الأمهات عنا نحن الصبيان في إجتماعاتهن كل أم تزيد على الأخرى في سرد الحسنات والسيئات
لا ! في المزاد العلني هنا يحاولون بيع كل سيارة الى الزبون الذي يدفع أكثر !
الا يعرفون سعر كل سيارة ؟
ربما فقدت بطاقة سعر كل سيارة أثناء شحنها الى هنا
لنذهب ونأكل البوظة
الى بائع البوظة !
لندخل ونرى ماذا سيبيعون اليوم !
قررنا أن نشتري بوظة بالخمسة وثلاثين قرشاً التي معنا من صندوق النادي ! لماذا تريدنا ان نبقى هنا ؟
مزاد علني اليوم
احياناً يبيعون أشياء مضحكة في المزاد العلني ! لندخل
ما أسخفك
لماذا لا تحول قرارتك يا "طبوش"


يا سلام ! المكان مليء بالسيدات !
ماذا يفعل ذلك الرجل بالمطرقة؟


هذا المسؤول عن المزاد !
هل يحمل المطرقة ليضرب من يسرق شيئا ؟


لا ! هو يطلب من الحاضرين أعطاءه سعرا لما هو معروض للبيع !
ويضرب من لا يعطيه سعرا معقولا !


كفى سماجة لنسمع ما يقوله !
والآن من يريد أن يقترح سعرا لهذه المملحة الجميلة ؟


ماذا يبيع ؟
لا نقدر أن نرى شيئا يا "طبوش" لنذهب
نعم لنذهب
والآن سيداتي هذه أغراض بسيطة للبيع !

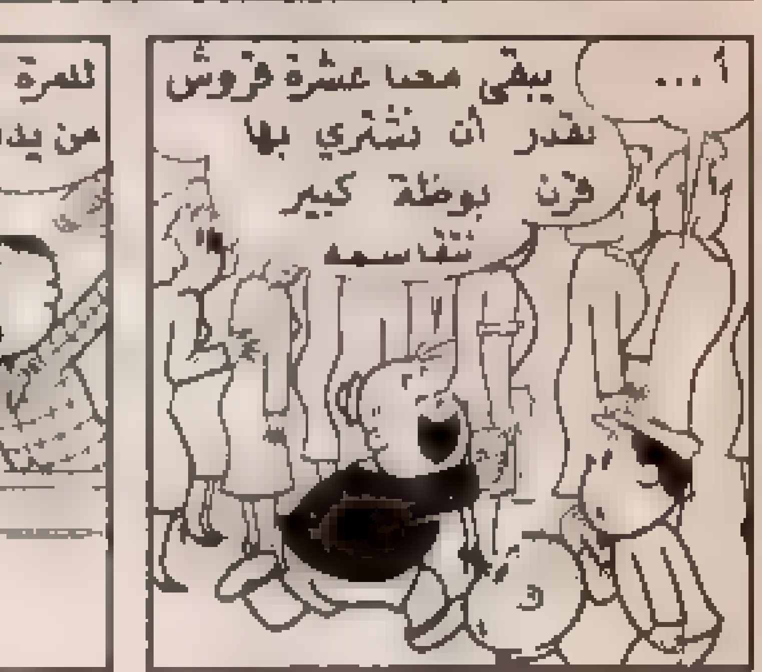

سأقف على الطاولة كي أرى ما يعرض للبيع
أشياء لا نحتاجها بدون شك !
من يدفع ليرة ؟


ياي !
لا أحد ؟... من يدفع نصف ليرة ؟


ما بك يا طبوش
إنه يعرض للبيع قبعة هندية رائعة !
من يدفع ربع ليرة ؟


قبعة هندية معروضة بربع ليرة ولا أحد يتقدم ليشتريها !
معي خمسة وثلاثون قرشاً !


هذه النقود لنشتري البوظة !
وكيف نتخلى عن قبعة هندية جميلة زاهية الألوان مثل تلك المعروضة للبيع !


أ ...
يبقى معنا عشرة قروش نقدر أن نشتري بها قرن بوظة كبير نتقاسمه


للمرة الأخيرة من يدفع ...
ربع ليرة يا سيدي !


بيعت لهذا الصبي الصغير بربع ليرة !
تفضل يا سيدي !


وهذه المظلة لك !
مظلة !!
مظلة !


هذا ما كان معروضاً للبيع !
ولكن ... ظننت أنني ...
مرحباً !


"لولو" هل هذه القبعة لك ؟
هي لي وأنا لا ألبسها لأنني أشعر كأنني منفضة ريش للغبار !


أنا لم أرها من قبل !
طبعاً لا ! وضعتها على رأسي اليوم لأنني كنت ألعب مع "هنا" في علية منزلها حيث يكثر نسيج العنكبوت فكانت تحمي وجهي من العنكبوت


أنت لا تقدرين القبعة التي تملكين !
ربما ولكنك محظوظة جداً !
طبوش محظوظة ؟


طبعاً كان معه النقود الكافية ليشتري شيئاً !
هذه المظلة...
أتسمين هذا حظاً


وددت لو أشتري شيئاً ولكن لم يكن معي قرشاً واحداً !
أتعنين أن يكون عندك شيئاً من المزاد العلني ؟!


أعطي أي شيء مقابل الحصول على شيء من المزاد !
تعالي يا "لولو" ! أريد أن أكلمك !


وش وش وش ...!
أتعني ما تقوله يا "طبوش" ؟!


حصلت على القبعة الهندية ! يا سلام !
حصلت على هذه المظلة بالمقايضة مع القبعة الهندية السخيفة !
عظيم !
عظيم !


ما أغبى "لولو" ! تعطينا القبعة الهندية مقابل المظلة !
الفتيات لا يعرفن قيمة أي شيء !


لنذهب من هنا قبل أن تغير رأيها !
باي ! لا تقدر !


لماذا يا "وليد"
إنها تمطر بغزارة ! وستبتل ثيابنا وتلك القبعة الهندية !


إنها تمطر بغزارة ولا أحد يستطيع أن يصل إلى سيارته
زوجي ينتظرني في المكتب !


تركت الدجاجة تحترق في الفرن !
ماذا نفعل ؟
عشرة قروش فقط تعرفة الأطفال إلى السيارة !


"لولو" هي الوحيدة التي معها مظلة !
هذه عشرة قروش أوصليني يا صديقي إلى السيارة
شكراً
أنا بعدها


ليتنا أبقينا المظلة معنا وقبضنا كل هذه النقود
صحيح !
يا سلام ! كم ربحت "لولو" من السيدات


المطر يهطل أكثر وأكثر !
أكثر ؟
هذه آخر سيدة ...


أريد أن آكل البوظة يا "وليد" أريد البوظة !
ولكن المطر غزير جداً وقد نغرق !
لا تقلقا ! "لولو" فتاة لطيفة ورقيقة القلب ! لن تدع رفاقها يبللهم المطر !

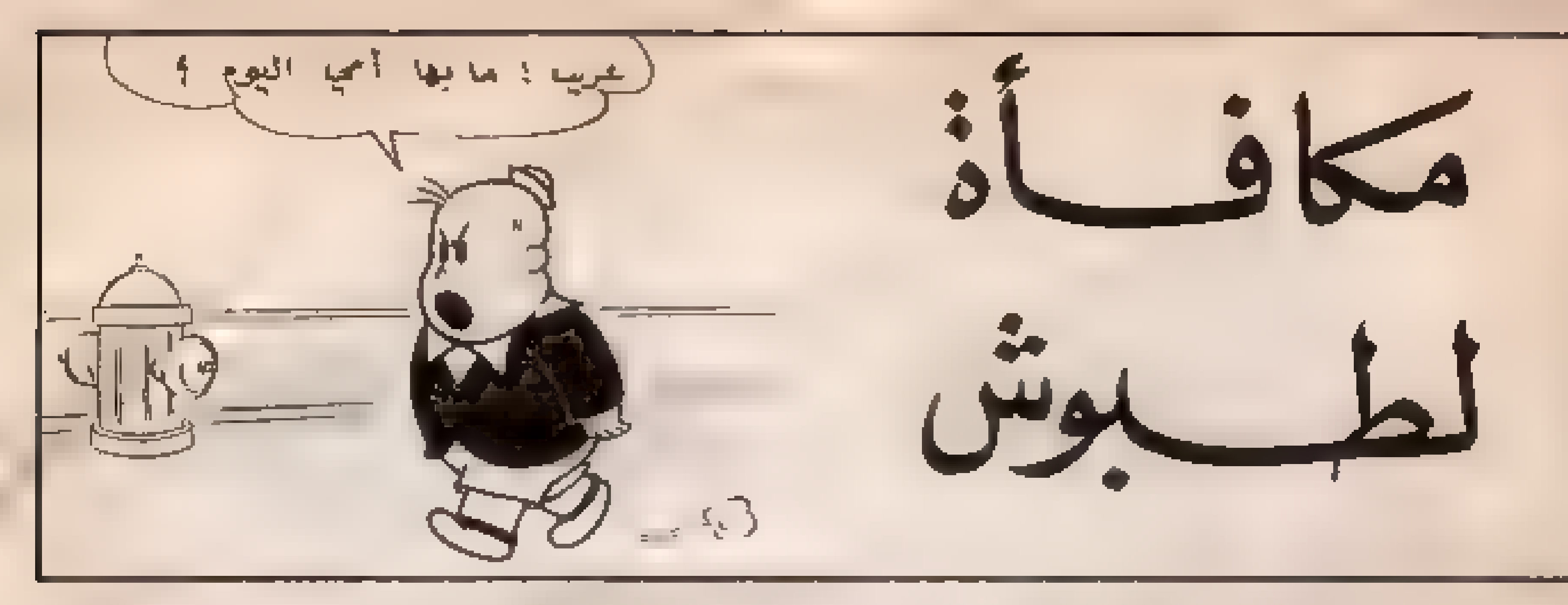

معك حق خصوصاً رفاق مثلنا !
"لولو" ! هل أنت ذاهبة إلى البيت ؟ هل بإمكاننا مرافقتك تحت المظلة حتى دكان البوظة !
بكل سرور تعالوا !


بما أنكم من أعز أصدقائي سآخذ عشرة قروش فقط منكم أنتم الثلاثة
آخ عشرة قروش منا !
"لولو" رقيقة القلب بيبي !
النهاية

لــولــو تساعد

لولو تسلي أحد أقاربها الصغار بينما تنهي والدته أعمالها.
صل الأرقام لترى ماذا جلبت لولو له ليتسلى به.





مكافأة لطبوش
غريب ! ما بها أختي اليوم ؟



لم تحضر قالب حلوى كالمعتاد فطلبت مني أن أشتري لها علبة مهلبية سريعة التحضير ! ياي !
لماذا لم تطلب أن أشتري بوظة مثلاً ؟
أنت لطيف يا "وليد" ! احمل الأغراض لي وسأعطيك مكافأة



هذه لك لأنك ساعدتني !
شكراً ياسيدتي
"طبوش



مرحباً يا "فيفي" ! أنا الفتاة اللطيفة ومعها الكلب الغريب !
ذاهبة لأشتري بعض الأغراض لأمي !



وأنا أيضاً... علي أن أشتري بعض الأغراض لأمي!
أنا مسرورة لأنني التقيت بك !
همم !



صحيح يا "فيفي" !
لن يُسمح لي أن أدخل الكلب إلى الدكان ! فهل تنتبه له ؟
أنت مسرورة بلقائي لأنتبه إلى كلبك ؟
طبعاً لأنك تحب الكلاب أليس كذلك !


والدة "فيفي" تصنع حلويات لذيذة ومتنوعة !
ماذا تقول يا "طبوش"
بابي !

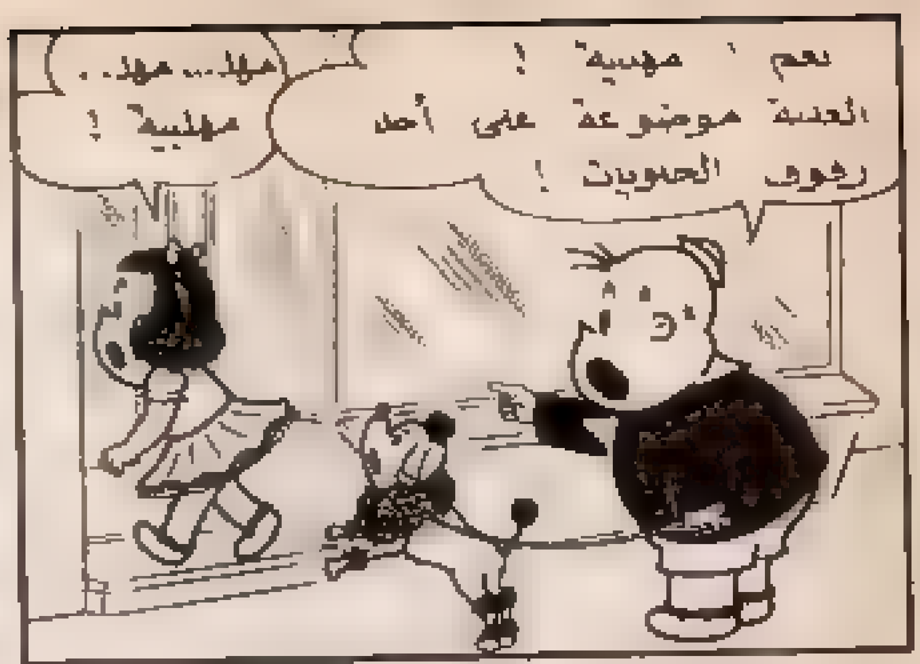

تكرمي ! وسأمشي معك إلى البيت ! هل تعطيني مكافأة
مكافأة ؟ ماذا تعني ؟


أي شيء طيب ولذيذ !
فهمت ما تعني !
لماذا إنقضا !
أعطيك مكافأة إذا حملت الأغراض عني !


ستكون مكافأة قيمة ! أحمل الأغراض وانتبه لكلبك أيضاً
لنسرع قبل أن يقفل الدكان !
وصلنا يا "فيفي" ومعنا الوقت الكافي
انتبه إلى الكلب جيداً يا "طبوش"

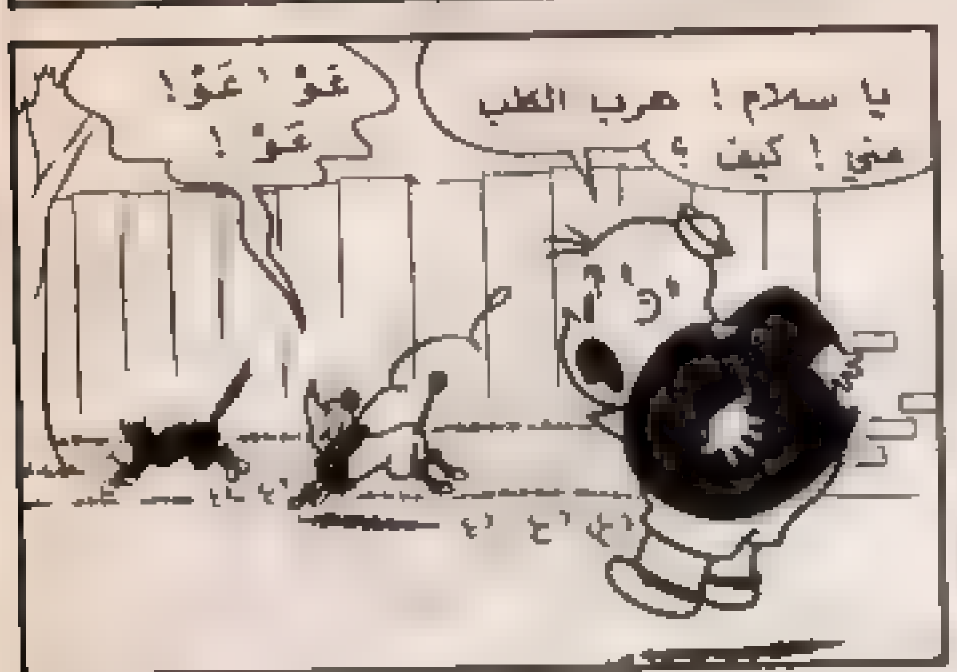

هل أطلب منك خدمة يا "فيفي" !
ماذا تريدين أن أفعل ؟


هذه ليرة لتشتري عنية مهلبية سريعة التحضير !
مهلبية ؟


نعم ، مهلبية !
العلبة موضوعة على أحد رفوف الحلويات !
مهلاً... مهلاً.. مهلبية !


ستحضر أمي المهلبية ولكنني سآكل حلوى أطيب بكثير في بيت "فيفي" !
؟


حلوى لذيذة جداً جداً !
غوْ! غوْ! غوْ!


يا سلام ! هرب الكلب مني ! كيف ؟
غوْ ! غوْ! غوْ !

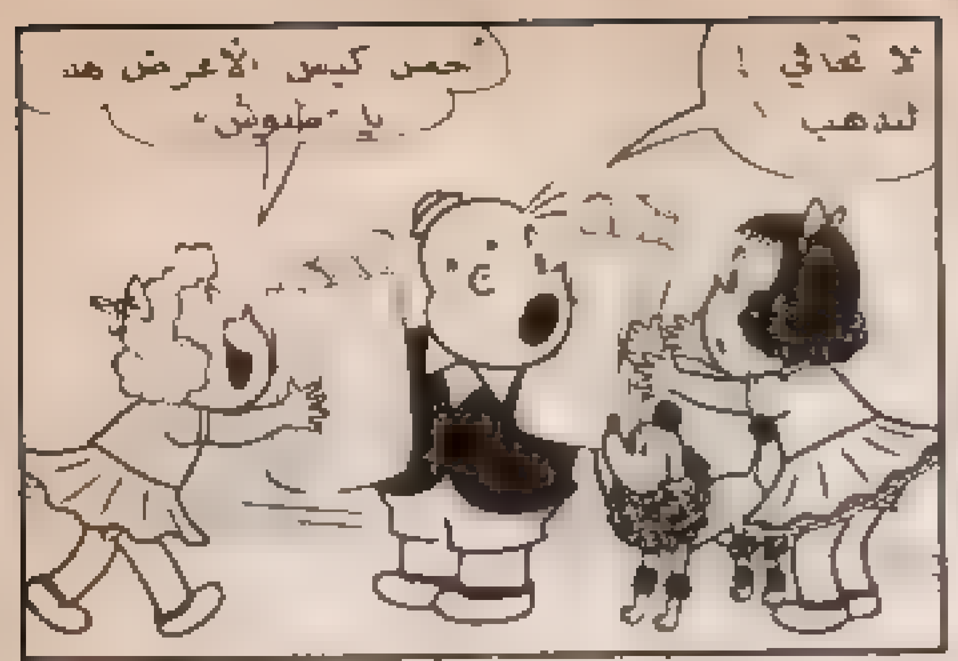

لا أريده أن يصاب بأذى !


من حظي أنه لم يلحق بالهرة بعيداً !
غوْ ! غوْ ! غوْ !


لن تعطيني "فيفي" شيئاً إذا لم تجد الكلب في مأمن معي !
غوْ ! غوْ ! غوْ !


ليتها ترجع بسرعة
أشتريت كل الأغراض !


الأغراض كثيرة وثقيلة يا "فيفي"
إنتبه ! يوجد علبة بيض !


لا تقلقي ! لنذهب !
احمل كيس الأغراض هذا يا "طلوش"


"سامية" ! لا أقدر أن أحمل أغراض "فيفي" وأغراضك معاً
إذا كنت تستطيع أن تحمل أغراض فيفي لماذا لا تحمل أغراضي أيضاً !


أولاً لأن "فيفي" ستعطيني مكافأة عندما نصل إلى البيت !
وهل تنتظر مكافأة مني أيضاً !
ما ؟!


نعـــم !
طيب ! سأعطيك مكافأة ! والآن أسكت وأحسن تصرفك معنا !


لن تتعب اليوم في حمل الأغراض إلى البيت !
هل فستانك جديد يا "سامية" ؟
آخ !


نعم أمي خاطته لي الأسبوع الماضي !
وأمي تخيط كل ثيابي !
سأتعب جداً في حمل الأغراض ولكني سأحصل على مكافأتي


ماذا ستفعلين اليوم يا "سامية"
أسرع يا "طلوش" لا تتأخر !
الحق على الكلب


وصلنا إلى بيتك يا "سامية"
أدخلي لنأخذ بعض المرطبات !


أنا أحب المرطبات خصوصاً عندك يا "سامية"
وأنا أيضاً !
أنا لم أدعوك يا "طبوش"

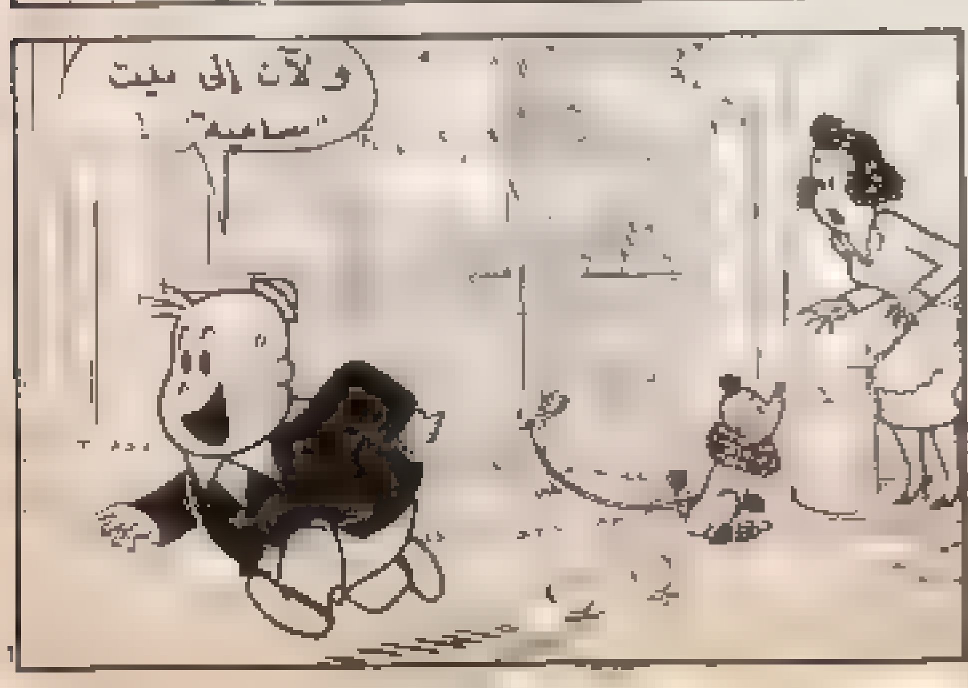

ولكنك وعدتني يا "سامية" أن
أنت تعلم أن "فيفي" تخاف من الكلاب ولذلك لا تقدر أن تبقى هنا


ولكن ...
لا تجادلني ! أوصل الأغراض إلى بيت "فيفي"
"سامية" معها حق ! أمي تنتظر الأغراض .


وأين مكافأتي يا "سامية" ؟
أوصل الأغراض وارجع ! لا تزعجني الآن !


لماذا أهتم بالفتيات بعد أن ينسين مكافأتي ؟


لا أريد أن أطيل الحديث مع والدة "فيفي" ! سأترك الأغراض والكلب أمام الباب ، أقرع الجرس وأذهب !


والآن إلى بيت "سامية" !


بلهث !
كانت المرطبات والحلوى لذيذة !
سررت بزيارتك يا "فيفي" !


رجعت لآخذ مكافأتي !
انتظر دقيقة !


ها هي !
ما هذا ؟


هذا ما تبقى من قلم التلوين
قلم ... التلوين ...


أنت تحب أن تستعمل هذا اللون في رسمك لذلك أعطيتك ما تبقى منه عندي
هل تسمين هذا مكافأة !


هذا ما عندي ! إذهب من هنا !
أرأيت ما أعطتني "سامية" ؟ هل يجوز ذلك
أنا ذاهبة إلى البيت الآن !


كيف يجوز ان تعطيني شيئاً سخيفاً مقابل مساعدتها في حمل كيس الأغراض !
معك حق يا "طبوش"


ولكنني متأكد أنني سأكون أكثر حظاً عندك يا "فيفي" !
تفضل يا "طبوش" !


شكراً يا "فيفي" ! ما أزكى هذه الرائحة
ما هذه الرائحة الطيبة يا أمي ؟
هذه رائحة المهلبية التي اشتريتها


مهلبية ؟
مضبوط ! نسيت أن أطلب منك أن تشتري بعض الحلوى ولكنني مررت بدكة فاشتريت علبة المهلبية


واع !
المهلبية "لطبوش"
"لطبوش" ؟


طلبتْ أمي أن أشتري لها علبة مهلبية لتحضرها للعشاء ! واع !
لا تبكي سأعطيك ثمنها !


هذه ليرة ! ولكنك لن تقدر أن تشتري علبة أخرى فقد أقفلت جميع المحلات
لا بأس ! "فيفي" هل تذكرين ما وعدتني به ؟


طبعاً يا "طبوش" إسمع !
العقل السليم في الجسم السليم !
هه ؟


والآن إذهب إلى البيت !
ماذا ؟


المشكلة مع البنات أنهن لا يفين بوعودهن !
النهاية

أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في:

مجلة لولو / العملاق، ص.ب ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم: ____________________

الجنسية: ____________________

العمر: ____________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو...

الإسم: ____________________ العمر: ________

العنوان: ____________________

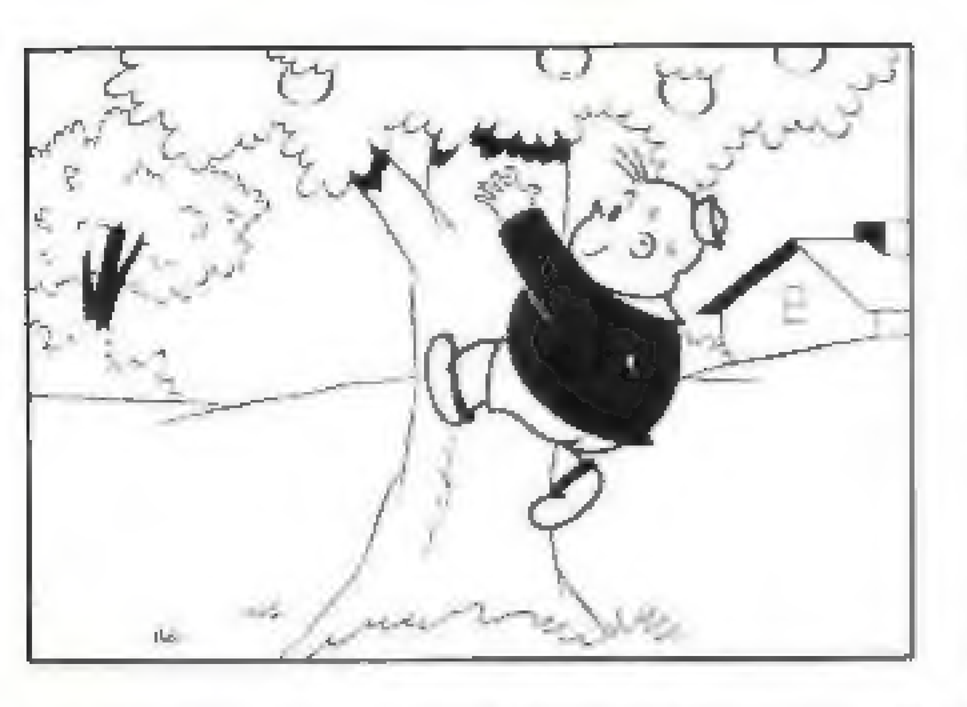
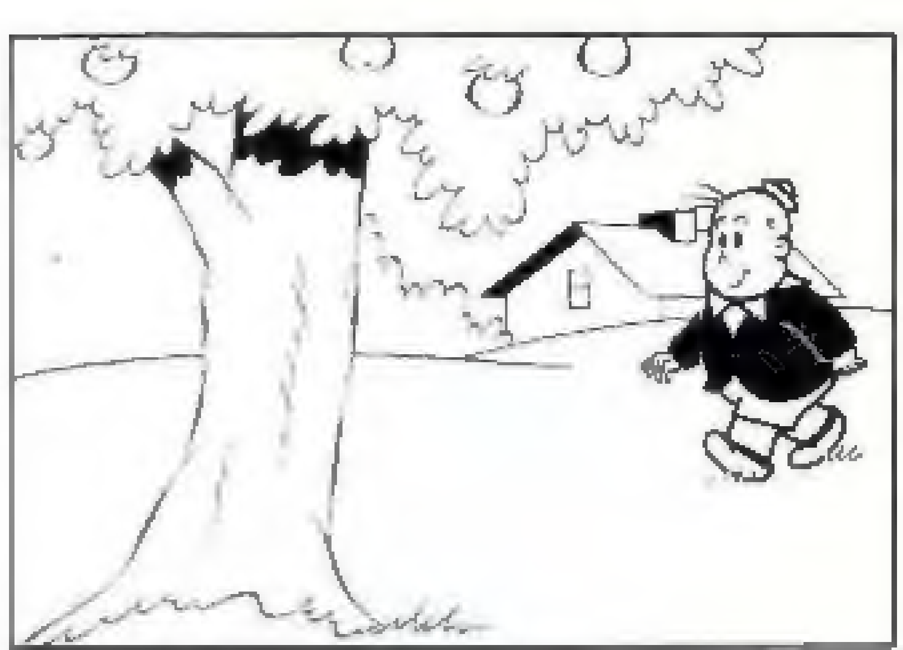
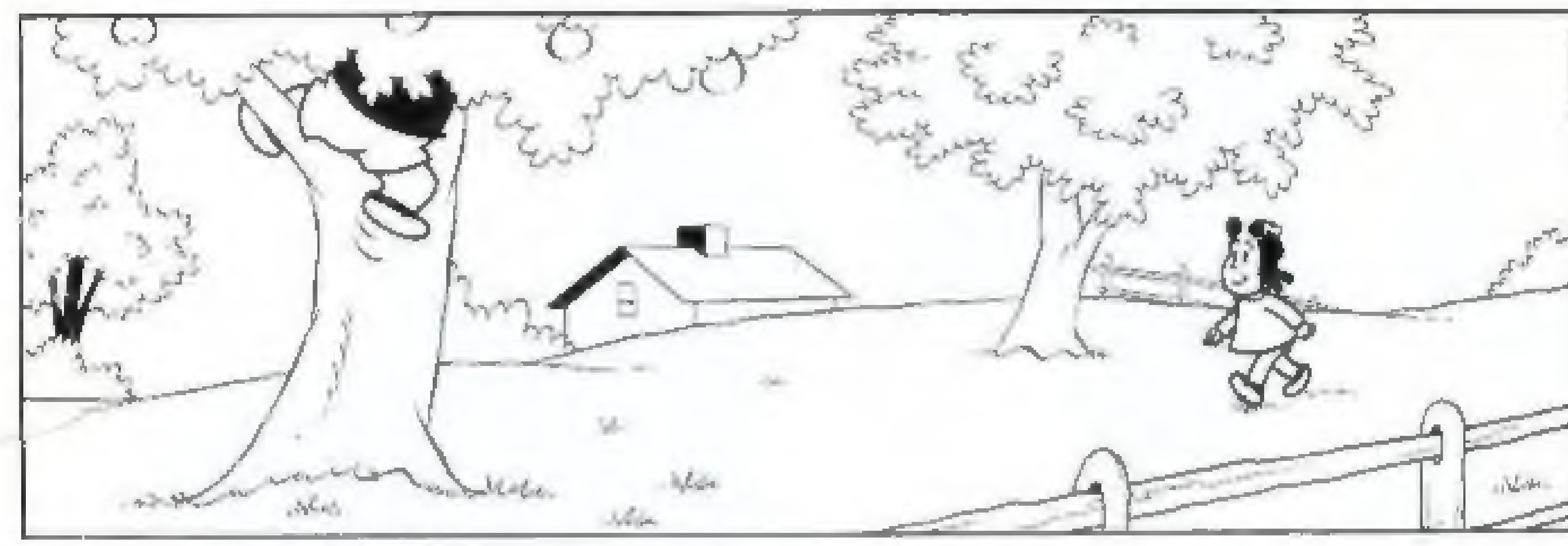
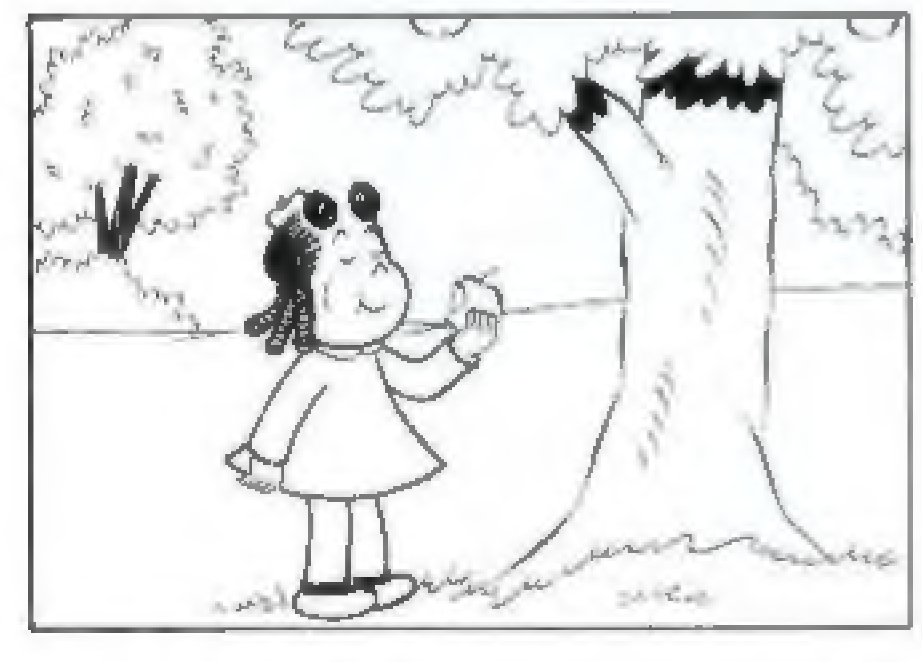
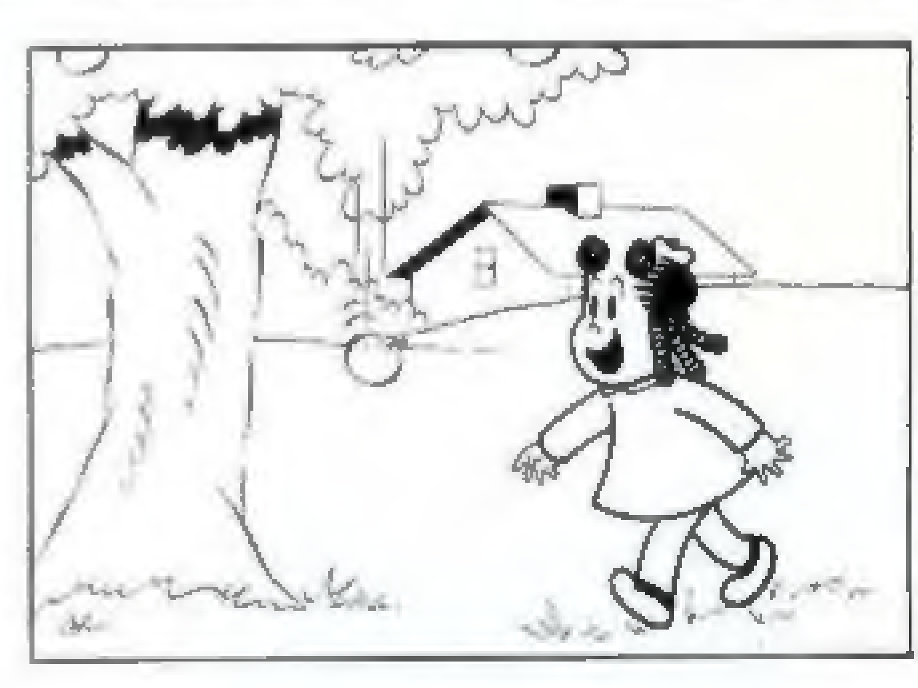
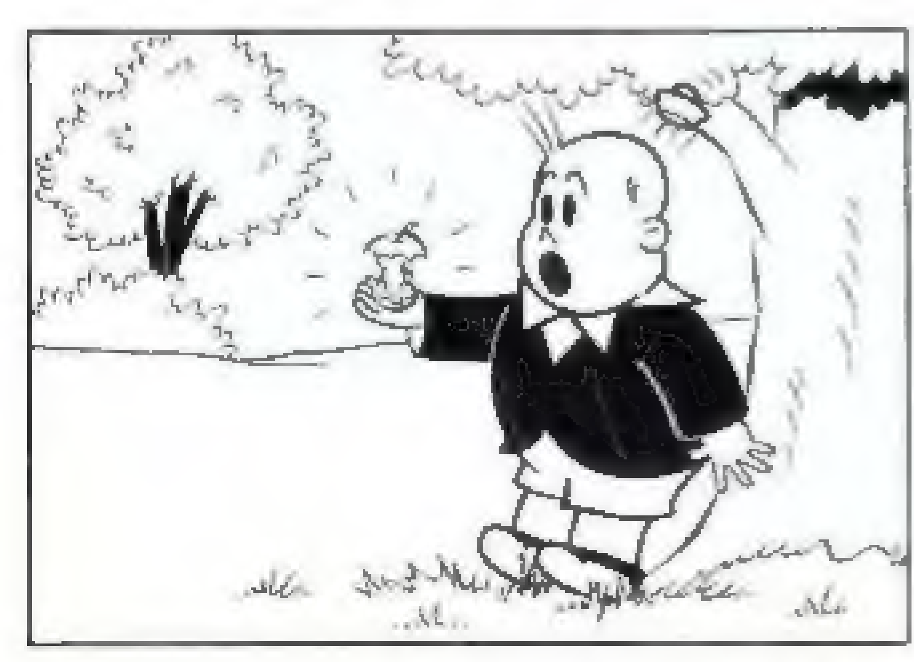
____

الهواية: ____________________

ملاحظة هامة:

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة

الرجاء الكتابة بخط واضح




للقرّاء في لبنان فقط ...

ترقبوا مجلّدات

عدد ممتاز ١

عدد ممتاز ٢


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net